

Приложение
к Положению о системе оценивания образовательных достижений
обучающихся начальных классов
ГБОУ лицея №150 Калининского района Санкт-Петербурга

Критерии и нормы оценочной деятельности

Критерии и нормы оценочной деятельности вводятся с целью обеспечения в школе объективной оценки знаний каждого обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС общего образования по учебному плану и определения единых требований к оцениванию обучающихся по различным предметам при получении общего образования.

Под оценкой понимается определение качества достигнутых обучающимся результатов обучения. Нормы оценок по предметам представляют собой набор требований к различным видам деятельности по предметам учебного плана школы.

Учебный предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» – 4 классы, не оценивается.

Нормы оценок при получении начального общего образования

Русский язык

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме устных ответов и письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений (обучающих), сочинений (обучающих), проверочных работ, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Грамматический разбор* есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. *Контрольное списывание*, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение или сочинение (обучающее) проверяет, как проходит формирование навыка связной письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста, организовать письменный пересказ, самостоятельно сформулировать речевое высказывание, соблюдая правила родного языка.

Проверочная работа – способ проверки теоретических знаний и практических умений на материале изученной темы.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
2. неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой данного класса (слова с непроверяемыми написаниями, списки слов даны в программе);
3. отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
4. отсутствие красной строки;
5. перенос слов;
6. замена, пропуск слова или предложения;
7. существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения; отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте; употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).
8. отступления от темы при написании сочинения, нарушение последовательности изложения мыслей;

За ошибку не считается:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не предусмотрены программой данного класса и не изучались ни в одном из предшествующих классов (слова с неизученными орфограммами выписываются на доске)

За 1 ошибку считаются:

- две пунктуационные ошибки
- повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка допущена в другом слове, то она считается за ошибку (Например, в слове «ножи» дважды написано «И» после Ж . Но если подобная ошибка встретилась в другом слове, то это ошибка

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык и общую аккуратность. Нарушения каллиграфических норм и небрежность при выполнении работы также могут повлиять на оценку.

При оценке изложения или сочинения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования, речевую грамотность.

Нормы оценок за контрольные работы по русскому языку соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Особенности организации контроля по русскому языку

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми обучающимися. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на неизученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям обучающихся, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п.

Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—10 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения, изучаемые виды сложных предложений).

Для проверки выполнения грамматических разборов используются или тесты или контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции. При этом отметка за дополнительно заданное ставится только в случае полного выполнения задания обучающимся и может иметь только положительный характер («4» или «5»). Отметка может выставляться в журнал по желанию обучающегося.

Для контрольных списываний в 3-4 классах можно предлагать связные тексты с пропущенными знаками препинания. Нормы оценивания списывания отличаются от норм оценивания диктанта.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т. п. Сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения. Объем текстов для изложений должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текста диктанта. Изложение или сочинение можно оценивать двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность.

Диктант.

Объем диктанта:

1 класс – 15-17 слов

2 класс – I полугодие – 25-35 слов

II полугодие – 35-52 слова

3 класс - - I полугодие – 45-53 слов

II полугодие – 53-73 слова

4 класс - - I полугодие – 58-77 слова

II полугодие – 76-93 слова

Оценки:

«5» - работа выполнена без ошибок;

«4» - допущено 1-2 ошибки

«3» - допущено 3-5 ошибок

«2» - допущено более 5 ошибок

Грамматическое задание.

«5» - если выполнено 95% -100% от всей работы

«4» - выполнено от 75% до 94% от всей работы

«3» - если выполнено от 50% до 74% от всей работы

«2» - менее 50 % от всей работы

Контрольное списывание.

«5» - работа выполнена без ошибок;

«4» - допущено 1 ошибка или 1-2 исправления

«3» - допущено 2 ошибки или 3-4 исправления

«2» - допущено более 3 ошибок.

Словарный диктант.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих в рабочих тетрадях и в качестве проверочных в тетрадях для контрольных работ. Списки слов даны в программе, а также в конце учебника.

Объём словарного диктанта

1 класс – не более 8 слов (начиная с момента изучения слов по программе)

2 класс – 10 слов

3 класс – 12 слов или 5-7 словосочетаний

4 класс – 15 слов или 7-9 словосочетаний

Оценки:

«5» - работа выполнена без ошибок

«4» - допущена 1 ошибка

«3» - допущено 2 ошибки

«2» - допущено 3 и более 3 ошибок

Проверочные работы и тесты

«5» - если выполнено 95% -100% от всей работы

«4» -выполнено от 75% до 94% от всей работы

«3» - если выполнено от 50% до 74% от всей работы

«2» - менее 50 % от всей работы

Изложения.

«5» - правильно и последовательно воспроизведён авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности. 1-2 орфографические ошибки, 1- 2 исправления

«3»-имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений. Беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2»- имеются значительные отступления от авторского текста,(или текст не передан совсем) пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8- орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение.

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допускается 1-2 исправления.

«4»- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2- орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3»- имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок, 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы(или не смог написать на заданную тему), пропуск важных эпизодов, главной части, не раскрыта основная мысль, нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, более 7 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Классификация ошибок в содержании изложения или сочинения.

Композиционные ошибки:

1. несоответствие изложения, сочинения плану;
2. неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

1. пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;
2. нарушение логической последовательности и обоснованности;
3. употребление в одном ряду понятий разных уровней;
4. нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

1. необоснованное повторение одних и тех же слов;
2. употребление слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;
3. нарушение общепринятой сочетаемости слов;
4. употребление слов без учета их эмоционально – экспрессивной или оценочной окраски;
5. употребление диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

1. ошибки в словообразовании (детское словотворчество);
2. употребление диалектных или просторечных форм;
3. пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);
4. образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

1. нарушение управления;
2. нарушение согласования;
3. неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;
4. нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;
5. двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);
6. употребление глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо употребление одного и того же времени и вида;
7. неумение находить границы предложений.

Литературное чтение

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во-вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированность навыка чтения обучающихся, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общегосмысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30—45 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений; умение отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; умение пересказывать знакомые сказки; воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; сосредотачиваться на чтении текста; слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; умение делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; соблюдать интонацию различных типов предложения: умение различать сказку, рассказ и стихотворение

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами без деления на слоги двух-трёхсложных слов, словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 55—60 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев: умение правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи; умение читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника; умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно; умение различать слова авторов и героев, читать по ролям; определять тему произведения по заглавию; составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой; умение высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; умение использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); умение создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*; отличать прозаический текст от поэтического; умение сравнивать,

сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 75—80 слов в минуту (на конец года, чтение вслух) и 90—95 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка; знание имён и фамилий авторов и правильных названий написанных ими произведений; умение делить несложный текст на части; составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста; умение находить предложения, выражающие главную мысль, соотносить главную мысль с пословицей; умение размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики; давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки; обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; умение участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Проверяются и оцениваются также следующие умения: самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника; рисовать словесные картины к художественным произведениям; находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения; отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом; (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных; выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм; ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; различать художественные и научно - познавательные произведения; самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 95— 105 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения. Проверяются также умения: находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; находить метафоры и сравнения на примере загадки; различать народные и литературные сказки, знание имен и фамилий авторов и их произведений; пересказ текстов произведений подробно, выборочно и кратко или от лица какого – либо героя; умение составлять план, озаглавливать текст; находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; умение пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой,

осуждением и т.д; распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; умение различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям; различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки; сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения; сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д); сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой. Также оценке подлежит умение пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; самостоятельно придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
5. неумение выделить тему или основную мысль прочитанного;
6. неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; пересказ, не соответствующий заданию;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;

2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа, работа с текстом. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания содержания текста и умения работать с текстом учитель задает после чтения вопросы, готовит задания. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Схема учёта навыка чтения в 1-м классе

| | | | | | |
|--------------------|---------------|-----------------------------------------------|--------|------------------------|--------------|
| Фамилия ученика | Способ чтения | Темп чтения, при котором осознаёт текст | Чтение | Осознанность чтения | Общая оценка |
|--------------------|---------------|-----------------------------------------------|--------|------------------------|--------------|

Схема учета навыка чтения во 2—4-м классах

| | | | | | |
|---------|-----------------------------------------------------|------------|-------------------------|------------------------------------------|--------------|
| Фамилия | Темп чтения, при котором осознает основную | Чтение без | Ответы по содержанию | Выразительное чтение (подготовлено | Общая оценка |
|---------|-----------------------------------------------------|------------|-------------------------|------------------------------------------|--------------|

| | | | | | |
|---------|--------------|--------|--------|----------|--|
| ученика | мысль текста | ошибок | текста | заранее) | |
| | | | | | |

Контрольная проверка навыка чтения проводится в начале учебного года и в конце первого и второго полугодий у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Темп чтения (кол-во сл./мин)

| | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
|---------|------------|-------------|--------------|-------------|
| 1 класс | 10-15 | 15-20 | 20-30 | 30-45 |
| 2 класс | 30-45 | 45-50 | 50-55 | 55--60 |
| 3 класс | 55-60 | 60-65 | 65-75 | 75-80 |
| 4 класс | 75-80 | 80-85 | 85-95 | 95-105 |

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка «5»- выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Пересказывает в соответствии с заданием.

Оценка «4» - пересказывает в соответствии с заданием, но допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного, не может пересказать текст в соответствии с заданием.

Проверочные, самостоятельные работы, тесты.

«5» - если выполнено 95% -100% от всей работы

«4» -выполнено от 75% до 94% от всей работы

«3» - если выполнено от 50% до 74% от всей работы

«2» - менее 50 % от всей работы

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

2-й класс

Оценка «5» ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 20 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 45 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 40 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются за тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам, и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),

- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Итоговая оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа, проверочных и самостоятельных работ, тестов и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2, в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

Математика

Оценивание текущих письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания. При оценивании результатов выполнения каждой работы отметкой рекомендуется учитывать число правильно выполненных заданий, которое для положительной отметки («удовлетворительно») не должно быть ниже 50%, а для отметки «хорошо» - ниже 95%.

Отметка «5» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

Отметка «4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4 - 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала; **Отметка «3»** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

Отметка «2» -уровень выполнения требований ниже удовлетворительного:наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах, уравнениях
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Нерешенная до конца задача или пример
5. Несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.
6. Неверное обозначение единиц измерения величины
7. Ошибки при работе с таблицами и диаграммами
8. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
2. Нерациональный прием вычислений.
3. Некорректная запись пояснительного текста к действию, наименования к результату действия при решении задачи.
4. Неверно сформулированный ответ задачи.
5. Неправильное списывание данных (чисел, знаков обозначений, величин).
6. Недоведение до конца преобразований

2 негрубые ошибки = 1 грубой.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

1. неправильный ответ на поставленный вопрос;
2. незнание правил, алгоритмов, способов действий при вычислениях, математических терминов;
3. неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
4. при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

1. неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
2. при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

3. неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
4. медленный темп выполнения задания, не являющийся особенностью обучающегося;

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5 - 6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов задания, которые для данной работы являются основными.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Снижение отметки допускается (но не ниже «3»), если:

- в работе имеется не менее 2-х неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют красные строки.

Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Нормы оценок за письменные итоговые контрольные работы

Работа, состоящая из вычислительных заданий (не более 12 вычислительных действий.)

«5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

«4» - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа;

«3» - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа;

«2» - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа;

Работа, состоящая из задач (2-3 задачи)

«5» - без ошибок.

«4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки или неверно решена 1 задача(из 3), или допущено 1- 2 негрубые ошибки;

«3» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущено не более 3 вычислительных ошибок или не решены 2 задачи (из 3) или допущено 3-5 негрубых ошибок;

«2» - неверно решены все задачи или допущено более 4 вычислительных ошибок

Комбинированная работа (1-2 задачи, примеры и 2-3 задания другого вида)

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки,.

«2» - 4 грубые ошибки.

Математический диктант

1 класс – 8 примеров

2 класс – 10 примеров

3 класс – 10-12 примеров

4 класс – 12-15 примеров

« 5» - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

«4» - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа;

«3» - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа;

«2» - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа

Тест

«5» - если выполнено 95% -100% от всей работы

«4» -выполнено от 75% до 94% от всей работы

«3» - если выполнено от 50% до 74% от всей работы

«2» - менее 50 % от всей работы

Окружающий мир

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания в ходе решения различных задач..

Отметка «5» -уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения. Обучающийся показывает, что он умеет применять изученный материал для решения поставленных задач, устанавливает связи между объектами и явлениями природы(в пределах программы), использует свои наблюдения в природе, правильно выполняет практические работы.

Отметка «4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4 - 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала; Все ошибки и недочёты обучающийся легко исправляет сам при указании на них учителя.

Отметка «3» -достаточный минимальный уровень выполнения требований,предъявляемых к конкретной работе; обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между явлениями и объектами природы, есть ошибки в выполнении практической работы, но может исправить перечисленные недочёты с помощью учителя: не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

Отметка «2» -уровень выполнения требований ниже удовлетворительного. Обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с практической работой даже с помощью учителя; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу.

Тест

«5» - если выполнено 95% -100% от всей работы

«4» -выполнено от 75% до 94% от всей работы

«3» - если выполнено от 50% до 74% от всей работы

«2» - менее 50 % от всей работы

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом; ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие
 - неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Особенности организации контроля по «Окружающему миру»

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках, по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке, этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного

опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение обучающегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития обучающегося, сформированное логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественнонаучного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников.

Письменные проверочные работы предназначены для проведения тематического контроля по изученной теме. Их цель – получить информацию об уровне развития необходимых умений. Работа выполняется на уроке в течении 10-15 минут.

Письменные контрольные работы проверяют качество усвоения учебного материала после изучения нескольких тем курса. Контрольные работы выполняются на отдельном уроке.

Тестовые задания выполняются в течении 10-15 минут на любом уроке и имеют своей целью проверить усвоение текущего материала. Целесообразны тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются *графические работы*. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у обучающегося знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой. Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений обучающихся работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Технология

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце урока или по завершению выполнения практической работы или части практической работы. Работы оцениваются по следующим критериям:

- значимость работы;
- творческий подход;
- определение, где и как можно будет использовать изделие;
- соблюдение плана и последовательности операций;
- правильность использования материалов и инструментов;
- эстетика изделия;
- активность участников;
- характер общения и взаимопомощь при выполнении работы

Презентация результатов деятельности обучающихся:

- выставка работ;
- демонстрация работ учителем или обучающимися;
- оформление работы в виде листа в папку достижений.

Практическая работа

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения
общий вид работы аккуратный

«3» - работа выполнена самостоятельно, но имеются нарушения технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки), изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

«2» - обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно, имеет незавершённый вид.

Графическая работа, работа в компьютерных программах, обозначенных в учебном плане.

«5» - обучающийся творчески планирует выполнение работы, самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задания, умеет пользоваться необходимой справочной литературой, наглядными пособиями, приборами, электронными средствами.

«4» - обучающийся правильно планирует выполнение работы, самостоятельно использует знание программного материала, в основном правильно и аккуратно выполняет задание, может пользоваться необходимой справочной литературой, наглядными пособиями, приборами, электронными средствами, но допускает незначительные ошибки, которые исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

«3» - обучающийся допускает ошибки при планировании работы, не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала, допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание, затрудняется самостоятельно использовать справочные материалы, литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» - обучающийся самостоятельно не справился с работой, не может использовать знания программного материала, допускает грубые ошибки, неаккуратно выполняет задание, не может использовать в своей работе справочные материалы, литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Тест

«5» - если выполнено 95% -100% от всей работы

«4» - выполнено от 75% до 94% от всей работы

«3» - если выполнено от 50% до 74% от всей работы

«2» - менее 50 % от всей работы

Изобразительное искусство

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

1. правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

1. степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
2. умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
3. Цветовое решение
 - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
 - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
4. Техника исполнения
 - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
 - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
 - использование современных материалов;
 - наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте. Работа выполнена небрежно, не в срок.

