***Я хотел бы знать лишь одно: что такое цвет?***

 ***Пабло Пикассо***

**1)** Этот круг задач известен науке с середины XIX века благодаря студенту юрфака. Среди них эта чисто практическая проблема имени трех человек середины XX века (должна ответить на вопрос "которое из четырех?") пока не решена в общем виде. В начале нынешнего века этот гениальный молодой российский ученый существенно обогатил мировую теорию в этой области. А еще один заметный прорыв произошел в 2018 году благодаря одному геронтологу, который практически оставил только три. Важнейшее применение одного из аспектов этой задачи состоит в возможности усовершенствования самого современного средства коммуникации.

* Какая задача в XIX веке была первая? Кем была поставлена?
* Что за область науки? Кто все эти ученые? Каковы успехи в этой области сегодня?
* О каком современном применении идет речь?

**2)** В хорошо известной в узких кругах фразе один уроженец Америки испытывал большую любовь к плодам пальмовых и к корнеплодам зонтичных. Грек из современного Изника ничего об этом не знал, но был первым, хотя подтверждение тому было найдено на древнем папирусе лишь пару лет назад. А в XIX веке американец, дипломированный врач и доктор юридических наук, так все отсортировал, что заложил основы этой современной науки.

* Что за фраза?
* Кто эти ученые? История вопроса.
* Что было отсортировано, по какому признаку? Что за наука?

**3)** В этом величайшем произведении с ними, на первый взгляд, все странно: некоторые более 100 раз, а другие 5-6 и того меньше, а некоторых хорошо нам известных нет вообще, один соответствует многим не похожим, да и само их употребление, с современной точки зрения, не однозначно (например, по отношению к меду). И еще: и это произведение, и его автор, несмотря на то, что оно представлено в половине найденных документов той далекой эпохи, вызывает один большой вопрос.

* Что за произведение и кто автор?
* В чем странность и как ее можно объяснить?
* Какой вопрос?

**4)** Это неправда! Его обманывают, а значит, и нас.

В эпоху Возрождения этот великий проводил эксперименты, описывал и применял, а ярчайший французский ученый Нового времени предложил теорию, которая и легла в основу современного взгляда на проблему. Причин у этого явления несколько, они имеют разную природу, и голубые розы тут ни при чем. Интересно, что таких обмануть невозможно (наука не знает ответа на вопрос «почему?»), и это, как ни странно, свидетельствует об их нездоровье.

* Что неправда? Что за обман?
* Кто эти ученые? Каков современный взгляд на причины явления?
* Кого нельзя обмануть? Какие есть теории на этот счет?

**5)** Этот испанский врач в эпоху Проторенессанса был первым, кто применил это. В Голландии на излете Возрождения взяли кашу по капельке и занялись коммерцией, их соседи назвали это подсолнухом. И, наконец, получив современное название в начале XVIII века, он давно вошел во фразеологизм. В науке используется для *их* идентификации.

* Что это? Кто был первый?
* В чем заслуга голландцев?
* Что идентифицируют ученые?
* Приведите пример фразеологизма.

**6)** Обычный школьник назовет их пять, заинтересованный – 7, но, возможно, их и больше. То, что для обывателя оксюморон, для Аристотеля, Ньютона, Ломоносова и других великих – повод для поиска и открытий. Но однозначное первенство в создании новой концепции такого феномена, принадлежит русскому таланту, философу, урожденному москвичу. Впервые этот, как сейчас бы сказали, «проект», был представлен почтенной публике в начале прошлого века. В нём необычно рассказана история одного предусмотрительного грека.

* Что есть эти «семь»?
* О какой феноменальной особенности идет речь?
* Что это за проект, кто представил?